

# Afrika - Leipzig

prints from

Kathrine Bull  
Sebastian Burger  
Bongile Gorata Lecoge - Zulu  
Freshwoyen Endrias Feyissa  
Roxy Kaczmarek  
Silke Koch  
Hemali Khoosal  
Lauren Lee Tzung Hui  
Bjørn Mehlhus  
Nono Motlhoki  
Maria Ondrej  
Vlado Ondrej  
Natalie Paneng  
Ramona Schacht  
Jana Schulz  
Maria Schuhmacher  
Oupa Sibeko  
Raul Walch  
Angelika Waniek  
Xhanti Zwelendaba

in cooperation with:

Vlado & Maria Ondrej  
Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig

Leipzig International Art Programme / Anna Louise Rolland

Centre for the Less Good Idea / Bronwyn Lace / Johannesburg

David Krut Workshop

Auswärtiges Amt Deutschland

copyright by Kay Zimmermann



artist: Katherine Bull

title: Zoo Reflection - Leipzig

technique: Vernis Mou / Photogravure / 2 Plates

motif size: 30 cm x 40 cm

paper size: 50 cm x 70 cm

paper: Hahnemühle, Alt Worms, white 300 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+3 Testprints Nr.: 5/7

year: 2022

print: Katherine Bull and Vlado & Marja Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Sebastian Burger

title: Ethene

technique: Photogravure

paper size: 70 cm x 50 cm

motif size: 42 cm x 30 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints Nr.: 5/7

year: 2023

print: Vlado & María Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Bongile Gorata Lecoge - Zulu

title: Sweet Rain - Euphoria

technique: Lineetching, Vernis Mou, Drypoint, Photogravure 10 Plate

motif size: 70 cm x 50 cm

paper size: 70 cm x 50 cm

paper: Hahnemühle, Alt Worms, white 300 g/m<sup>2</sup>

edition: 8+2 Testprints Nr.: 5/8

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Freshwoyen Endrias Feyissa

title: o.T.

technique: Monotype, Lineetching, Reservage

paper size: 50 cm x 70 cm

motif size: 40 cm x 50 cm

paper: Hahnemühle, Alt Worms, white 300 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints Nr.: a.p.

year: 2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Roxy Kaczmarek

title: Inside Out

technique: Photogravure / Drypoint / Aquatint / chine collè / 8 plates

paper size: 60 cm x 70 cm

motif size: 40 cm x 50 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints Nr: 5/7

year: 2022

print: Roxy Kaczmarek and Vlado & María Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Silke Koch  
 title: From Leipzig to New Leipzig  
 technique: Photogravure  
 paper size: 70 cm x 50 cm  
 motif size: 60 cm x 43 cm  
 paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>  
 edition: 7+ 6 Testprints  
 year: 2023  
 print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Hemali Khoosal

title: A window Out

technique: Lineetching / over rolling / Drawing

motif size: 50 cm x 70 cm

paper size: 50 cm x 70 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig





artist: Lauren Lee Tzung Hui

title: Dream

technique: Photogravure / Lineetching / Embossing

paper size: 70 cm x 50 cm

motif size: 70 cm x 50 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints, Nr: 5/7

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Bjørn Mehlhus

title: exhales

technique: Drypoint

motif size: 60 x 40 cm

paper size: 70 cm x 50 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7 +2 Testprints, Nr: 5/7

year: 2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Nono Motlhoki

title: Some Wounds Taste Sweet

technique: Photogravure 3 Plates - Embossing

paper size: 73 cm x 50 cm

motif size: 73 cm x 50 cm

paper: Hahnemühle, Alt Worms, white 300 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+1 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Vlado Ondrej

title: Universal Esel

technique: Drypoint / 2 Plates

paper size: 70 cm x 50 cm

motif size: 70 cm x 50 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7, Nr: 5/7

year: 2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Maria Ondrej

title: Out Inside

technique: Linecutting / Aquatint

paper size: 70 cm x 50 cm

motif size: 60 cm x 44 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+3 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Natalie Paneng

title: Do You Glitch Too?

technique: Photogravure / Embossing / 3 plates

paper size: 50 cm x 70 cm

motif size: 42 cm x 40 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



18 5/8

o.t. (Arbeiterinnen in der 20-minütigen Schichtpause)

R. Schacht 2023

artist: Ramona Schacht

title: o.t.(Arbeiterinnen in der 20-minütigen Schichtpause)

technique: Photogravure

paper size: 70 cm x 50 cm

motif size: 18 cm x 28 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 10 + 3 Testprints + 3 a.p., Nr. e.a. II/III

year: 2023

print: Vlado & María Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Jana Schulz

title: Flip Flop

technique: Photogravure

paper size: 70 cm x 50 cm

motif size: 37 cm x 30 cm

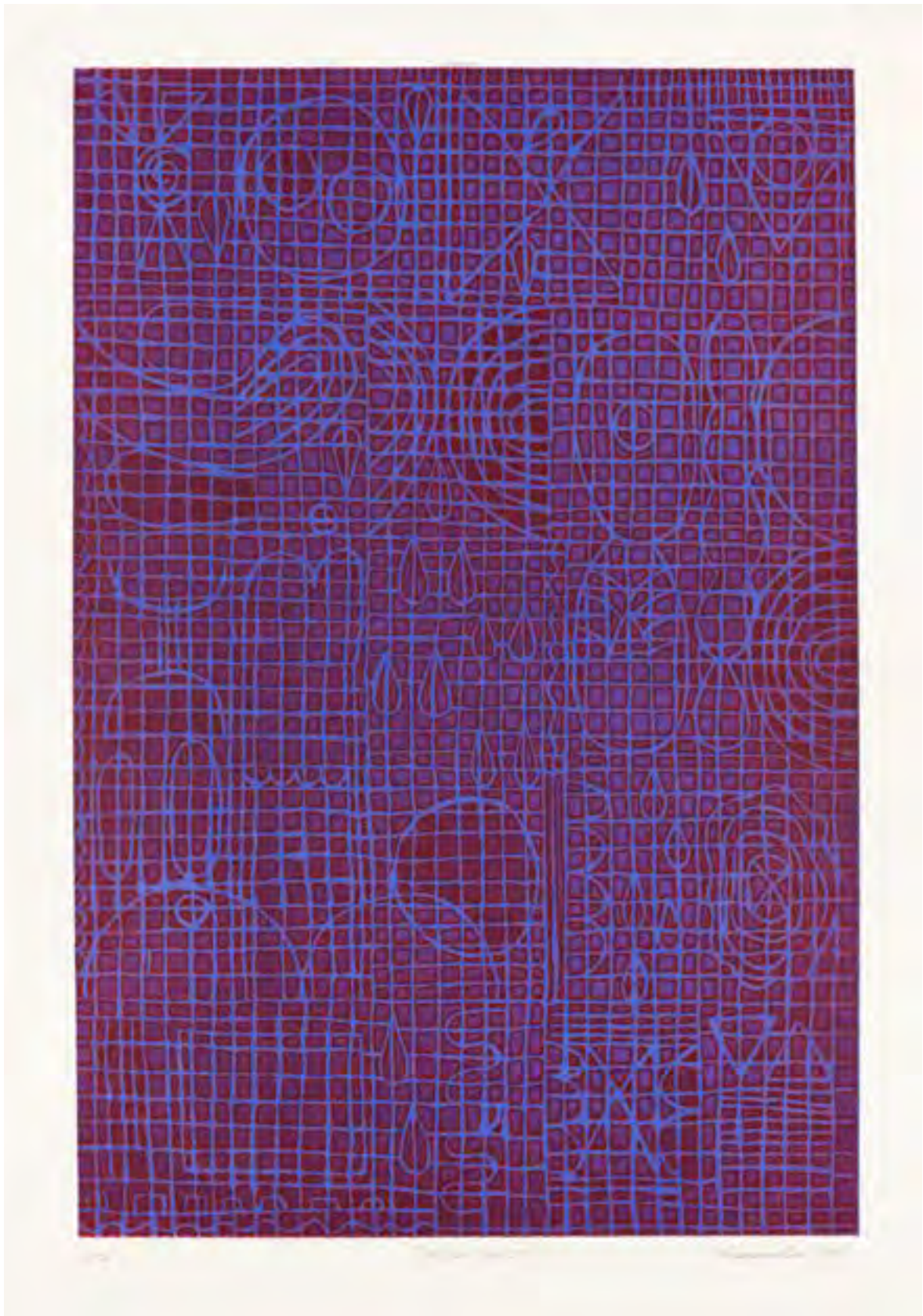
paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig





artist: Maria Schuhmacher

title: Night Shift

technique: free Etching / Aquatint /over rolling

motif size: 60 cm x 40 cm

paper size: 70 cm x 50 cm

paper: Hahnemühle, Alt Worms, white 300 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Oupa Sibeko

title: Kalte Füße

technique: Photogravure

paper size: 50 cm x 70 cm

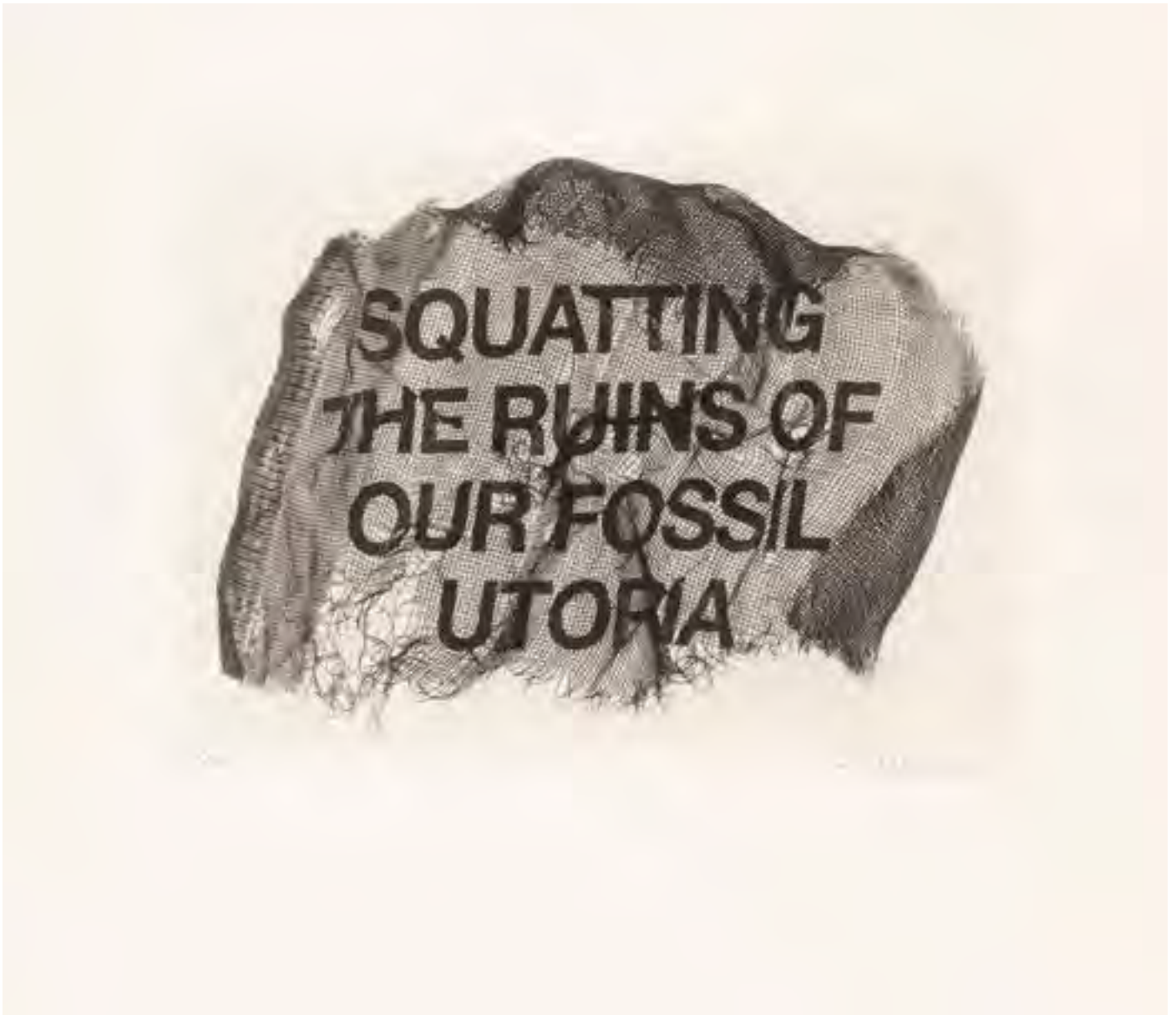
motif size: 30 cm x 42 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Raul Walch

title: Squatting the Ruins of our Fossil Utopia

technique: Photogravure

paper size: 50 cm x 70 cm

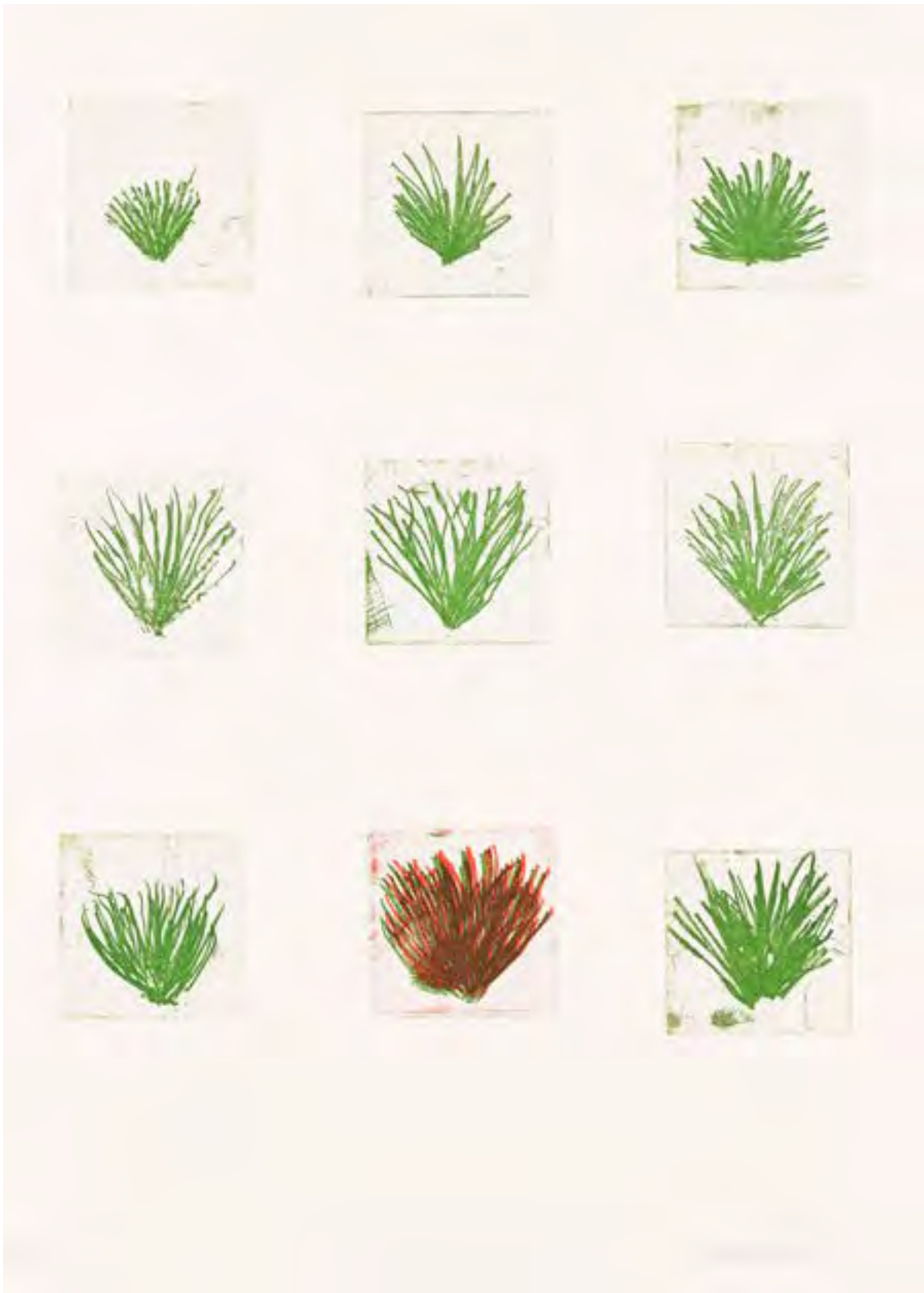
motif size: 24,5 cm x 34 cm

paper: Hahnemühle, Alt Worms, white 300 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+ 1 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Angelika Waniek

title: cotton

technique: Lineetching 9 Plates

motif size: 70 cm x 50 cm

paper size: 50 cm x 42 cm

paper: Hahnemühle, Alt Worms, white 300 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Xhanti Zwelendaba

title: Untitled (crack)

technique: Photogravure / Lineetching

paper size: 50 cm x 70 cm

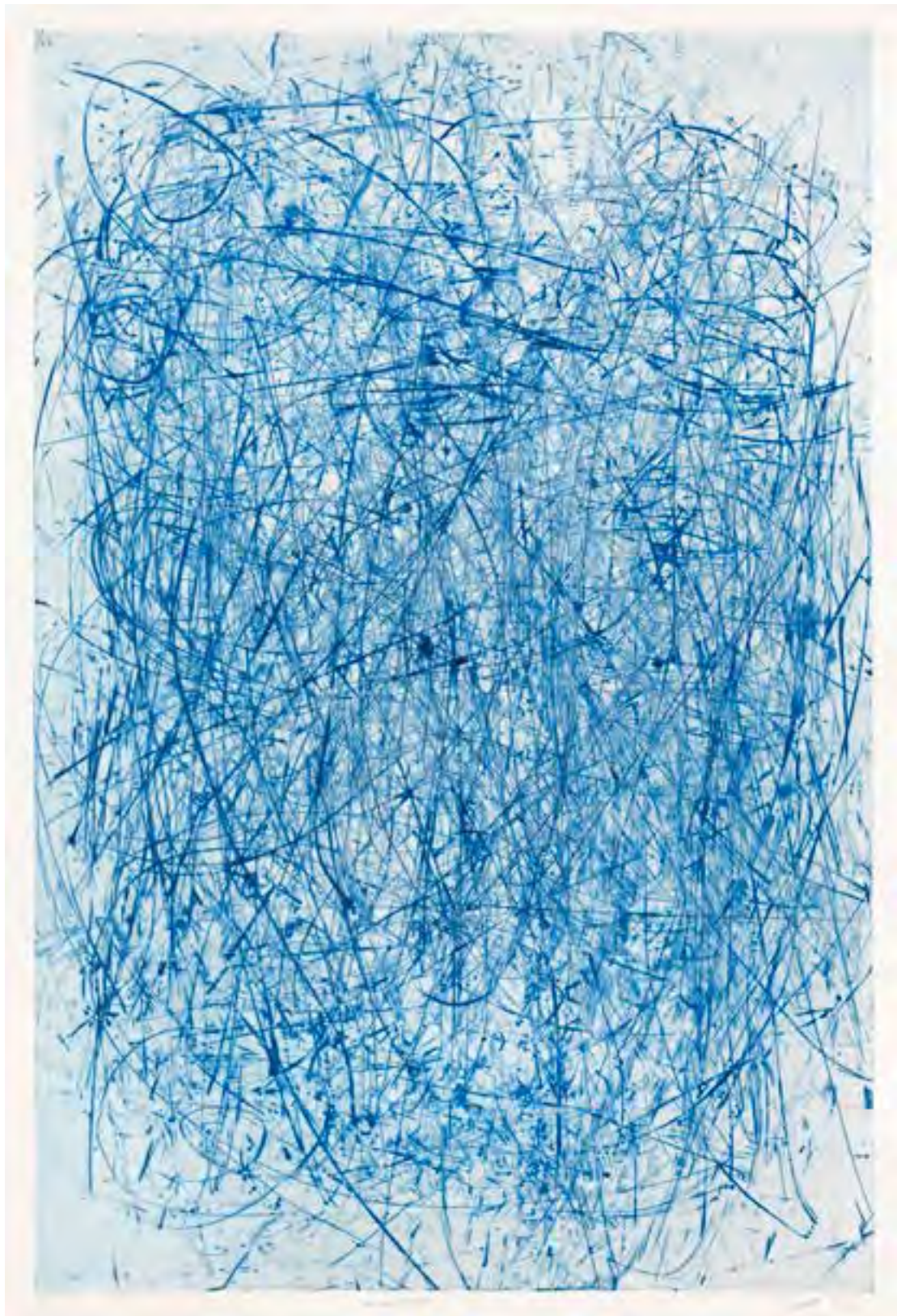
motif size: 30 cm x 42 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 7+2 Testprints, Nr.: 5/7

year: 2022

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig



artist: Oupa Sibeko

title: 10 000 Steps

technique: Drypoint

paper size: 104 cm x 70 cm

motif size: 100 cm x 66 cm

paper: Zerkall, Alt Bern white 340 g/m<sup>2</sup>

edition: 5+2

year: 2023

Project: Performance „Ice- Ice Baby“ with Vlado Ondrej /Spinnereirundgang Jan/2023

print: Vlado & Maria Ondrej Atelier für zeitgenössische Radierung Leipzig